

인문사회학부



1. 교육 목표

인문사회학부의 교양교육은 인간과 사회에 대한 성찰을 목표로 합니다. 문학, 철학, 사학의 인문학적 관점에서 뿐만 아니라 정치학, 사회학, 경제학, 심리학과 같은 사회과학적 관점에서 인간의 삶과 사회를 통합적으로 파악하고 예술로 표현된 인간성을 종합적으로 이해함으로써 “인간다움”에 관한 상상력을 고취하고자 합니다. 또한 통합적 인문사회교육으로 전문지식과 인문학적 소양을 융합함으로써 미래 세계를 이끌어갈 글로벌 리더를 양성할 것입니다.

2. 교육과정 개요

포항공과대학교의 인문사회학부는 1999년 가을학기에 그 명칭을 ‘교양학부’로부터 지금의 인문사회학부로 변경하면서 새로운 시작을 맞이하게 되었습니다.

인문사회학부는 21세기를 선도할 과학 엘리트들이 인문소양을 갖추 수 있도록 인문학 분야와 사회과학 분야에서 필요로 하는 기본교육을 지원해 주고자 합니다.

인문사회학부의 과정은 ‘영어실력의 획기적인 향상’ 및 ‘비판적 사고’, ‘상상력’, ‘도덕적 판단력’, ‘표현능력’을 함양하는데 초점을 맞추고 있습니다.

인문사회학부는 교양 필수 교과로 기초필수 및 통합 HASS와 교양선택으로 심화 HASS를 교과과정으로 운영하고 있습니다. 기초필수 교과는 글쓰기, 영어인증제, 체육이며 통합 HASS 과목은 인문과 예술의 세계, 과학과 사회의 통합적 이해입니다. 심화 HASS 교과는 인문학, 사회과학, 예술학 관련 과목입니다.

3. 과목 일람표

이수구분	분야	학수번호	교과목명	강의-실험 (실습)-학점	비고		
교양필수	기초필수	GEDU101	글쓰기	3-0-2	2학점 이수		
		GEDU111	영어 I	3-0-2	영어인증 5등급, 필 2과목 동시수강 불가		
		GEDU112	영어 II	3-0-2			
		GEDU116	영어 III	3-0-2	영어인증 4등급, 필 2과목 동시수강 불가		
		GEDU117	영어 IV	3-0-2			
		GEDU121	중급영어회화	3-0-2	영어인증 3등급, 택 2과목		
		GEDU122	중급시청각영어	3-0-2			
		GEDU123	중급영어연설	3-0-2			
		GEDU124	캠퍼스생활영어	3-0-2			
		GEDU131	중급영작문	3-0-2	영어인증 2등급, 쓰기: 중급영작문, 중급영어강독, 영문법 3과목 중 택1과목 말하기: 고급영어회화, 고급시청각영어, 고급영어연설 3과목 중 택1과목		
		GEDU132	중급영어강독	3-0-2			
		GEDU133	영문법	3-0-2			
		GEDU136	고급영어회화	3-0-2			
		GEDU137	고급시청각영어	3-0-2			
		GEDU138	고급영어연설	3-0-2			
		GEDU141	고급영작문	3-0-2	영어인증 1등급, 택 1과목		
		GEDU142	고급영어강독	3-0-2			
		GEDU143	영어논문작성	3-0-2			
		* 최초 배치고사 후 등급 지정 및 해당 등급 인증 후 상위 등급 신청 가능. * 영어 인증 1등급 취득시 4학점 인정/ 2008학년부터 영어인증제 적용					
		교양필수	기초필수	GEDU151	체력관리	0-3-1	체력관리 1학점, 검도 외 13과목 1학점 이수, 총 2학점 이수
				GEDU152	검도	0-2-1	
				GEDU153	골프	0-2-1	
				GEDU154	농구	0-2-1	
				GEDU155	댄스	0-2-1	
	GEDU156			라켓볼	0-2-1		
	GEDU157			배드민턴	0-2-1		
	GEDU158			수영	0-2-1		
	GEDU159			스키	0-2-1		
	GEDU160			야구	0-2-1		
	GEDU161			오리엔티어링	0-2-1		
GEDU162	조정			0-2-1			
GEDU163	축구			0-2-1			
GEDU164	탁구			0-2-1			
GEDU165	테니스			0-2-1			
통합	기초필수			HASS201	인문과 예술의 세계	3-0-3	
		HASS202	과학과 사회의 통합적 이해	3-0-3			

이수구분	분야	학수번호	교과목명	강의-실험 (실습)-학점	비고
HASS 교양선택 (인문학)	문학	HUMN311	문학의이해	3-0-3	HASS 교양선택 (인문학, 사회과학, 예술)에서 15학점 이수
		HUMN312	대중문학의이해	3-0-3	
		HUMN313	현대한국문학의이해	3-0-3	
		HUMN314	세계문학 산책	3-0-3	
		HUMN411	동양 고전 읽기	3-0-3	
		HUMN412	서양 명작 산책	3-0-3	
		HUMN413	문학과 대중문화	3-0-3	
		HUMN414	페미니즘문학	3-0-3	
		HUMN415	문화콘텐츠와 스토리텔링	3-0-3	
	HUMN419	문학 특강	3-0-3		
	철학	HUMN321	논리와 비판적 사고	3-0-3	
		HUMN322	동서양 철학의 고전	3-0-3	
		HUMN323	철학사상 논쟁	3-0-3	
		HUMN324	앎과 실재	3-0-3	
		HUMN325	현대사회의철학적 이해	3-0-3	
		HUMN421	심리철학	3-0-3	
		HUMN422	응용윤리학	3-0-3	
		HUMN423	문화와 철학	3-0-3	
		HUMN424	정치철학	3-0-3	
	HUMN429	철학특강	3-0-3		
	역사	HUMN331	20세기 세계사	3-0-3	
		HUMN332	동아시아문화사	3-0-3	
		HUMN333	서양문화사	3-0-3	
		HUMN334	한국 전통사회와 문화	3-0-3	
		HUMN431	한국근현대사의 이해	3-0-3	
		HUMN432	중국근현대사의 이해	3-0-3	
		HUMN433	유럽근현대사의 이해	3-0-3	
		HUMN434	미국사	3-0-3	
		HUMN435	일본사	3-0-3	
	HUMN439	역사 특강	3-0-3		
	과학 기술학	HUMN341	과학사	3-0-3	
		HUMN342	과학철학	3-0-3	
		HUMN343	과학기술학	3-0-3	
		HUMN344	현대사회와과학	3-0-3	
		HUMN345	과학과예술	3-0-3	

이수구분	분야	학수번호	교과목명	강의-실험 (실습)-학점	비고
HASS 교양선택 (인문학)	과학 기술학	HUMN441	과학기술정책	3-0-3	HASS 교양선택 (인문학, 사회과학, 예술)에서 15학점 이수
		HUMN442	과학커뮤니케이션	3-0-3	
		HUMN443	한국과학기술사	3-0-3	
		HUMN444	동아시아과학기술사	3-0-3	
		HUMN449	과학기술학 특강	3-0-3	
HASS 교양선택 (사회과학)	정치학	SOSC311	현대정치이해	3-0-3	
		SOSC312	국제정치이해	3-0-3	
		SOSC419	정치학특강	3-0-3	
	경제학	SOSC321	경제학원론	3-0-3	
		SOSC322	미시경제학	3-0-3	
		SOSC323	거시경제학	3-0-3	
		SOSC324	경영학원론	3-0-3	
		SOSC421	게임이론	3-0-3	
		SOSC422	계량경제학	3-0-3	
		SOSC423	산업조직론	3-0-3	
		SOSC424	금융경제학	3-0-3	
		SOSC425	국제금융론	3-0-3	
	SOSC429	경제학특강	3-0-3		
	사회학	SOSC331	현대사회이해	3-0-3	
		SOSC332	정치사회학	3-0-3	
		SOSC333	과학사회학	3-0-3	
		SOSC431	현대사회와다문화주의	3-0-3	
		SOSC432	인류학	3-0-3	
		SOSC433	여성학	3-0-3	
		SOSC439	사회학특강	3-0-3	
	심리학	SOSC341	심리학: 인간의 마음, 뇌, 행동	3-0-3	
		SOSC342	현대인의정신건강	3-0-3	
		SOSC343	사회심리학	3-0-3	
		SOSC441	인지심리학	3-0-3	
		SOSC442	이상심리학	3-0-3	
		SOSC443	잠의심리학	3-0-3	
		SOSC444	인지신경심리학	3-0-3	
	SOSC449	심리학특강	3-0-3		
	커뮤니 케이션	SOSC351	매스컴과현대사회	3-0-3	
SOSC352		정보사회와 뉴미디어	3-0-3		
SOSC353		프로페셔널 커뮤니케이션	3-0-3		
SOSC354		대인관계와 의사소통	3-0-3		
SOSC451		설득의 전략과 태도변화	3-0-3		
SOSC452		다문화시대의커뮤니케이션	3-0-3		
SOSC459		커뮤니케이션 특강	3-0-3		

이수구분	분야	학수번호	교과목명	강의-실험(실습)-학점	비고	
HASS 교양선택 (사회과학)	법학	SOSC361	법률의세계	3-0-3	HASS 교양선택 (인문학, 사회과학, 예술)에서 15학점 이수	
		SOSC461	지식재산권의 이해	3-0-3		
		SOSC469	법학특강	3-0-3		
HASS 교양선택 (예술)	예술학	ARTS311	현대예술의이해	3-0-3		
		ARTS312	미술의 이해	3-0-3		
		ARTS313	음악의 이해	3-0-3		
		ARTS314	연극의 이해	3-0-3		
		ARTS315	건축의 이해	3-0-3		
		ARTS316	영화의 이해	3-0-3		
		ARTS411	예술과사회	3-0-3		
		ARTS412	예술 · 과학 · 테크놀로지	3-0-3		
		ARTS413	미디어 아트	3-0-3		
ARTS419	예술학특강	3-0-3				
자유 선택	-	GEDU181	연구윤리	3-0-2		학과별 자유선택 학점 이내 인정
		GEDU182	발표와토론	3-0-2		
		GEDU184	고급작문	3-0-2		
		GEDU185	독서토의	3-0-2		
		GEDU186	예술의 산책	3-0-2		
		GEDU187	예술의 이해	3-0-2		
		GEDU191	일본어초급	3-0-2		
		GEDU192	일본어중급	3-0-2		
		GEDU193	중국어초급	3-0-2		
		GEDU194	중국어중급	3-0-2		
		GEDU195	독일어	3-0-2		
		GEDU196	프랑스어	3-0-2		
		GEDU197	스페인어	3-0-2		
		GEDU401	인문사회 콜로키움	3-0-2		
		GEDU409	인문사회 특강	3-0-2		

• 영어인증제-등급별 수강과목

등급	수강과목	필수 / 선택
5등급	말하기+쓰기: 영어 I, II	필수 2 과목
4등급	말하기+쓰기: 영어 III, IV	필수 2 과목
3등급	말하기: 캠퍼스생활영어, 중급영어회화, 중급영어연설, 중급시청각영어	선택 2 과목
2등급	쓰 기: 중급영작문, 중급영어강독, 영문법 말하기: 고급영어회화, 고급영어연설, 고급시청각영어	· 쓰 기 3과목 중 선택 1과목 · 말하기 3과목 중 선택 1과목
1등급	쓰 기: 고급영작문, 고급영어강독, 영어논문작성	선택 1 과목

(*최초 배치교사 후 등급 지정 및 해당 등급 인증 후 상위 등급 신청 가능)

4. 교과목 개요

● 교양필수 ● [기초필수]

- GEDU 101 글쓰기 (Expository Writing) (3-0-2)
본 강좌는 학생들이 글쓰기의 과정과 방법을 습득하고, 구체적인 상황과 맥락에 부합하는 글을 스스로 쓸 수 있는 능력을 갖추는 데 목표를 둔다. 이러한 학습 과정을 통해 학생들은 이공계생에게 요구되는 기본적인 '의사소통능력'뿐만 아니라 학문 수행에 필요한 '사고력'과 '문제해결능력'을 갖출 수 있게 된다.
- GEDU 111 영어 (English I) (3-0-2)
모든 강의와 학습과정을 영어로 진행하며 가장 기초적인 과목으로 기본적인 읽기, 쓰기, 말하기를 연습한다. 선행 필수과목으로 S/U로 평가.
- GEDU 112 영어II (English II) (3-0-2)
모든 강의과정을 영어로 진행하며 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 기본훈련을 통해 의사소통능력을 함양한다. 선행 필수과목으로 S/U로 평가.
- GEDU 116 영어III (English III) (3-0-2)
모든 강의와 학습과정을 영어로 진행하며 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 훈련을 더 심도있게 추구한다. 선행 필수과목으로 S/U로 평가.
- GEDU 117 영어IV (English IV) (3-0-2)
모든 강의와 학습과정을 영어로 진행하며 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 훈련을 통해 고급 수준의 의사소통능력 함양에 목표를 둔다. 선행 필수과목으로 S/U로 평가.
- GEDU 121 중급영어회화 (Intermediate English Conversation) (3-0-2)
희곡, 수필, 이야기, 전기, 영시 등의 작품을 읽고 작가들의 생애와 가족, 일과 직장, 남자와 여자, 인간의 한계, 자유, 책임 등을 토론하며 기본적인 회화능력을 배양한다.
- GEDU 122 중급시청각영어 (Intermediate Audiovisual English) (3-0-2)
영화를 보고 내용에 관한 이해와 함께, 중요표현을 공부하고, 영화내용에 기반 하여 토론과 작문을 함으로써, 청취능력, 작문능력을 향상시킨다.
- GEDU 123 중급영어연설 (Intermediate Speech) (3-0-2)
자기의 생각을 정리하여 여러 사람에게 설득력 있게 발표하는 훈련을 하는 public speaking course이다. 유명한 연설을 듣고, 읽는 연습을 통하여 효과적인 연설에 관하여 배운다.
- GEDU 124 캠퍼스생활영어 (Campus Everyday English) (3-0-2)
매 방학 때 마다 열리는 코스로서 원어민과 함께 생활하며 쇼핑, 극장가기, 식당가기, 스포츠 활동 등을 통하여 everyday English를 익힐 수 있다.

- GEDU 131 중급영작문 (Intermediate Writing) (3-0-2)
이 과목에서는 영어의 문장구조, 문단 작성법, 다양한 표현, 논리전개에 관한 이론을 배우고 이를 에세이와 연구논문 작성 등에 적용하여 영어로 정확하게 표현하는 영어작문 능력을 기른다.
- GEDU 132 중급영어강독 (Intermediate Reading) (3-0-2)
교육, 문화, 언어, 비즈니스, 논쟁적 이슈, 대학교재의 내용에 관한 다양한 주제의 글을 읽고 요약, 리뷰를 쓴 후, 발표와 토론을 통하여 개인의 의견을 개진한다. 정기적으로 읽은 글에 관하여 주제를 정해 작문을 함으로써 독해력과 작문력을 동시에 향상한다.
- GEDU 133 영문법 (Grammar) (3-0-2)
글을 잘 쓰기 위한 영문법 코스이다. 기본 문법을 이해하고 문형별로 다양한 Sentence Combining 연습을 실시하며, 짧은 문장들을 조합하여 잘 정리된 하나의 수필이나 짧은 Paper를 작성하며 이런 글을 여러 개 씌으로써 영어 글쓰기 경험을 쌓아 영작문에 대한 자신감을 함양한다.
- GEDU 136 고급영어회화 (Advanced English Conversation) (3-0-2)
수필, 신문이나 잡지 기사, 학구적인 글 등 다양한 내용의 글을 읽고 자기의 주장을 논리적으로 재개할 수 있는 능력을 배양하고, 자유로운 표현력을 기르는데 중점을 두는 수업을 통해 높은 수준의 회화능력을 배양한다.
- GEDU 137 고급시청각영어 (Advanced Audiovisual English) (3-0-2)
National Geographic Society에서 제작 PBS에서 방영한 바 있는 교육용 Video Program을 보고 듣고 읽은 다음 내용에 대해 토론하고, cloze test로 성취도를 측정함으로써 청취력, 독해력, 문법을 향상한다.
- GEDU 138 고급영어연설 (Advanced Speech) (3-0-2)
국제 학회 등에서 학술논문의 구두 발표에 필요한 presentation 기법의 숙달을 중점적으로 학습하여 논리적이고 설득력 있는 oral presentation 기술을 연습한다.
- GEDU 141 고급영작문 (Advanced Writing) (3-0-2)
이 과목에서는 다양한 표현, 논리전개에 관한 이론을 배우고, 이를 에세이와 연구논문 작성 등에 적용하기 위해 주어진 주제에 관해 에세이를 쓴 후 이를 여러 번의 수정을 통해 최종 완성된 한편의 고급 에세이를 작성하는 것을 배운다.
- GEDU 142 고급영어강독 (Advanced Reading) (3-0-2)
과학과 문명, 경제, 사회, 교육, 종교, 문화의 여러 분야에서 현대사회가 지니고 있는 문제를 다룬 글 (수필, 소설 등)을 읽고 토론한 다음 저자들의 생각을 비평하는 글을 씌으로써 독해력과 작문력을 향상시킨다.
- GEDU 143 영어논문 작성 (Thesis) (3-0-2)
학술논문 및 연구보고서의 구성법 이해와 문장력 강화를 위한 작문연습으로 국제학술지 게재용 연구논문을 작성하고 Oral Presentation을 실시하는 과목으로서, 대학원생에게는 학점으로 인정되지 않는다.

- GEDU 151 체력관리 (Physical Fitness) (0-3-1)
 체력관리 수업은 학생들의 체력 수준을 평가하여 학생 개인의 체력 수준에 맞는 16주 운동처방 프로그램을 실시하여 체력 및 건강증진을 추구하고자 하는 과목이다. 본 수업을 통해 학생들은 개인의 체력을 향상시킬 수 있을 뿐 만 아니라 운동을 통해 체력 및 건강을 증진시키는 과학적인 방법을 습득하게 된다.
- GEDU 152 검도 (Kumdo) (0-2-1)
 검도의 기초적 기능에 관한 실기수업을 통해서 심신의 단련과 기능의 향상을 꾀하고, 전통무술로서의 心法, 刀法, 身法 등의 기능적 원리에 관한 지식을 높여 생애체육과 연계될 수 있도록 한다.
- GEDU 153 골프 (Golf) (0-2-1)
 인간과 자연이 함께 하는 스포츠로 주어진 힘의 효율적 전달로 최대의 파워를 얻을 수 있는 스윙과 원하는 목표에 볼을 보낼 수 있는 정확성을 겸비해야 하며, 역학, 생리, 심리적 요인이 동시에 요구되는 스포츠이다.
- GEDU 154 농구 (Basket Ball) (0-2-1)
 농구는 많은 운동량과 민첩성, 및 순발력 등의 체력을 요구하는 실내 스포츠로 젊은이들이 가장 선호하는 운동경기 중의 하나이다. 먼저 기초기술(패스, 드리블, 샷 등)을 숙달하고, 간이 게임으로 공격과 수비에 대한 연습을 한 후, 정식 게임을 통하여 즐겁게 경기할 수 있는 능력을 기른다.
- GEDU 155 댄스 (Dance) (0-2-1)
 서구의 상류사회에서 건전한 사교활동으로 각광받고, 예술성이 풍부한 실내 스포츠인 댄스를 통하여 체력 증진과 동시에 세계화 시대에 적응할 수 있는 능력을 길러주고, 춤을 쉽게 이해하고 익힐 수 있도록 한다.
- GEDU 156 라켓볼 (Racket Ball) (0-2-1)
 라켓볼은 민첩성, 순발력, 유연성, 지구력 등 인간의 기본운동 패턴을 내포하고 있으며, 6면을 이용 빠르게 진행되므로 판단력을 향상시켜주는 스포츠이다. 수업은 포핸드, 백핸드 등의 기본기술 위주로 진행된다.
- GEDU 157 배드민턴 (Badminton) (0-2-1)
 빠르고 민첩한 동작이 요구되는 배드민턴은 비교적 단시간에 기능숙달을 이룰 수 있는 스포츠로서, 기본기능(푹웁, 오버핸드 스트로크, 언더핸드 스트로크)과 경기진행 방법 등을 익혀서 초보자가 게임을 즐길 수 있는 수준까지 도달토록 한다.
- GEDU 158 수영 (Swimming) (0-2-1)
 수영은 수중에서 이루어지는 운동이며 신체를 고르게 발달시켜 주는 전신운동으로서 걷기, 달리기, 뛰기 등과 같이 인간의 기본적인 신체활동의 하나이다. 그리고 수중에서 움직이기 때문에 유아, 노인층에서도 쉽게 익힐 수 있어 남녀노소 누구나 참여할 수 있는 레크리에이션적 가치가 높다.
- GEDU 159 스키 (Ski) (0-2-1)
 동계스포츠인 스키의 기초 기술(플러그 보젠, 슈템 턴 등)을 익혀 겨울의 낭만과 겨울 스포츠의 대담성 및 체력을 단련시키고 안전에 대한 지식을 습득함과 동시에 사회성을 기른다. 수업은 기상여건이 갖추어지는 겨울계절학기 기간에 4일간의 일정으로 스키장에 가서 집중수업을 실시한다.

GEDU 160 야구 (Baseball) (0-2-1)

야구는 전 세계적으로 각광받고 있는 스포츠 종목으로써 전신을 이용하는 전신운동이며, 경기 중 던지고, 받고 치고, 달리는 등의 순발력, 민첩성, 지구력을 요하는 운동으로써 근력과 심폐지구력의 능력이 향상되고, 작전을 수행하는 빠른 두뇌 회전이 필요로 하므로 정서적 발달에도 크게 도움이 된다.

GEDU 161 오리엔티어링 (Orienteering) (0-2-1)

오리엔티어링은 다양하고 익숙하지 않은 지역에서 한 지점에서 다른 지점으로 이동하기 위해 지도와 나침반을 이용하는 항로 기능이 요구되는 스포츠로서, 특히 그리 높지 않은 산과 언덕으로 이루어진 한국의 지형적 특성과 잘 어울리는 자연친화적이고, 재미있고, 추리력, 판단력, 통찰력을 크게 함양시킬 수 있는 스포츠이다.

GEDU 162 조정 (Rowing) (0-2-1)

조정이란 스포츠는 여러 사람이 노를 저어 하나의 힘을 원동력으로 나아가는 수상경기로, 개인의 신체 전반에 걸친 대부분의 근육활동과 심폐체력 수준이 중요한 요소로 작용되며, 동시에 협동심이 요구되는 스포츠이다. 또한 주로 호수, 하천 등에서 맑은 공기와 함께 자연을 접하면서 실시하므로 심신의 건강에도 많은 도움을 주는 스포츠이다.

GEDU 163 축구 (Soccer) (0-2-1)

축구는 손과 팔을 제외한 머리, 발, 몸으로만 볼을 다루며, 경기 중 최대로 전력질주를 해야하는 경우가 있는가 하면, 좌, 우 또는 뒤로 뛰어야 하는 경우나 느슨한 동작을 취해야 하는 경우도 있어 유·무산소성 능력을 배양시키며, 경기상황 변화에 적절히 대처해야 하므로 자신감, 창의력, 및 빠른 두뇌 회전을 필요로 하므로 정서적인 발달에도 크게 도움이 된다.

GEDU 164 탁구 (Table Tennis) (0-2-1)

탁구는 남녀노소 구별없이 누구나 즐길 수 있는 대중적 레크리에이션으로 가장 적합한 운동으로, 위험성이 적고 계절에 상관없이 실시할 수 있으며, 운동량도 많고 규칙 또한 다른 운동 보다 간단하고, 기술도 수련하기 쉬워 매우 가치있는 스포츠이다.

GEDU 165 테니스 (Tennis) (0-2-1)

테니스의 기본동작(그립, 스텝, 백스윙, 포워드 스윙, 팔로우 스윙)과 스트로크(포핸드, 백핸드), 서브 등의 기본기술을 습득케 하고, 개인의 능력에 맞게 그라운드 스트로크를 할 수 있도록 한다. 또한 룰과 게임, 관전시의 매너 등을 익히게 하여 생애스포츠로서 즐길 수 있는 기초를 제공한다.

[통 합]

HASS 201 인문과 예술의 세계 (Art and Humanities) (3-0-3)

본 강좌는 철학·역사·문학 및 예술의 학제간 기본교과로서, 학생들이 인문학과 예술 일반의 특성에 대한 이해를 바탕으로 비판적 사고와 상상력 그리고 창의성을 함양하는 데 목표를 둔다. 교과과정의 통합성을 위하여 매 학기마다 특정한 대주제(예컨대 “인간 소외와 유토피아”)가 제시되고, 이에 맞추어 각 분야 담당교수들의 강의와 학생들의 조별 발표·토론이 진행된다.

HASS 202 과학과 사회의 통합적 이해(Crossing boundaries of Science and Society) (3-0-3)

본 과목에서는 과학기술의 모습과 현대 사회의 주요 현상들을 사회과학과 과학기술학의 다양한 접근 방식을 이용해 통합적으로 탐구한다. 이를 통해 전인적인 과학기술학도가 되기 위해 필수적인 과학기술 자체의 본질과 성격, 과학과 사회의 관계, 역

사와 사회 속에서의 과학의 문제, 과학 활동이 이루어지는 사회의 제 문제들에 대한 통찰력을 함양한다. 그리고, 정치학, 경제학, 사회학 및 심리학의 상상력과 통찰을 통해 과학기술과 사회의 상호작용을 다양한 사회문화적 맥락에서 살펴본다. 이 과목은 매 학기 특정한 대 주제를 가지고 각 학문분야 담당교수의 강의와 학생들의 조별토론, 발표 등의 형식으로 진행된다.

● HASS 교양선택-인문학 ●

[문학 분야]

HUMN 311 문학의 이해 (Understanding of Literature) (3-0-3)

문학의 이해는 대학생에게 필요한 기초적인 문학적 지식과 교양을 제공하는 교과목이다. 문학의 개념과 기능, 문학과 인접학문의 관계, 문학이론의 기초적인 개념들, 한국문학의 전개과정, 동서양 고전의 세계, 영화 속의 문학, 문학과 미디어 환경 등을 통해서 문학을 다양한 관점에서 이해할 수 있는 일반적인 교양을 배양한다.

HUMN 312 대중문학의 이해 (Understanding Popular Literature) (3-0-3)

본 강좌는 우리 주변의 대중문학을 바라보는 온당한 시각을 갖추는 데 목적을 둔다. 이를 위해서 1) 문학 일반의 특성 및 기능을 이해하고, 2) 그것에 비추어 대중문학이 갖는 특성을 살피고자 한다. 좀 더 구체적으로는, 3) 대중문학의 여러 하위 장르의 특성을 살펴본다. 이상을 바탕으로 하여 4) 대중문학을 적절히 갈라 보는 안목을 갖출 수 있도록 한다.

HUMN 313 현대한국문학의 이해 (Understanding Contemporary Korean Literature) (3-0-3)

현대한국문학의 이해는 19세기 후반의 개화기부터 오늘날에 이르는 한국문학의 흐름들을 주제별로 살펴봄으로써 한국문학사에 대한 지식을 배양하는 교과목이다. 한국현대문학의 주요한 작품들을 사회적·문화적 맥락 속에서 종합적으로 이해하고, 문학 관련 교과목에서 잘 다루지 않았던 과학소설(SF)·추리소설·북한문학 등을 함께 살펴봄으로써, 현대한국문학의 다양한 모습들을 경험한다.

HUMN 314 세계문학 산책 (Understanding the World Literature) (3-0-3)

세계문학의 대표작품을 통하여 그들 문학이 지닌 보편성과 특수성을 함께 생각하며 문학의 이해와 문화의 이해에 접근해 본다.

HUMN 411 동양 고전 읽기 (Reading of Oriental Classics) (3-0-3)

이 과목은 다양한 동양의 고전을 깊이 이해함으로써 고전의 현대적 의미를 탐색하는 과목이다. 인간 소외와 유토피아의 상실 등 심각한 문제를 안고 있는 현대사회에서 새로운 관점으로 동양적 가치의 필요성을 논의하고 21세기적 변화의 방향성과 그 의미를 고찰한다.

HUMN 412 서양 명작 산책 (Reading of Western Classics) (3-0-3)

이 과목은 서양의 고전이라 할 만한 다양한 문학작품을 감상하고 이러한 텍스트의 역사적 가치와 현실적 의의를 고찰하는 과목이다. 인류의 역사적 경험과 정신적 가치의 원천인 고전을 읽음으로써 학생들은 상상력을 발휘하고 창의적 사유능력을 갖출 수 있다.

HUMN 413 문학과 대중문화 (Literature and Mass Culture) (3-0-3)

이 과목은 현대사회에서 대중이 지니는 문화론적인 의미와 문학의 관계에 대해서 탐색하는 과목이다. 문학의 새로운 흐름과 밀접한 연관을 지닌 대중적 현상을 이해함으로써 문학, 인간, 그리고 사회의 관계에 대한 통찰력을 함양할 수 있다.

HUMN 414 페미니즘문학 (Feminism Literature) (3-0-3)

본 강좌에서는 페미니즘의 이론과 실천 내에 포함되는 주요한 논쟁들을 통해 페미니즘을 하나의 고정된 개념이 아니라 여러 사상들과 행위방식으로 구성된 복수적인 의미로 이해하게 되고, 나아가 문학 텍스트를 통해 페미니즘의 문제의식에 공감하는데 목표를 둔다. 평등과 차이, 섹슈얼리티와 권력, 민족과 인종과 젠더, 가족, 퀴어와 같은 다양한 주제들을 통해 문학 텍스트를 감상하고 실제 비평문을 작성해 봄으로써 문학적 감수성과 비판적 사유능력을 동시에 함양할 수 있다.

HUMN 415 문화콘텐츠와 스토리텔링 (Culture Content and Storytelling) (3-0-3)

매스미디어를 통해 전달되는 문화콘텐츠의 특징과 효과, 삶의 다양한 영역에서 개발되는 스토리의 양상과 사회적 의미를 이해함으로써, 현대사회의 문화적 특징을 폭넓게 파악할 수 있도록 한다.

HUMN 419 문학특강 (Special Topics in Literature) (3-0-3)

문학 분야에서 이슈가 되고 있는 적절한 주제를 선택하여 이에 대해 체계적이고 심도 있게 논의를 한다.

[철학 분야]

HUMN 321 논리와 비판적 사고(Practical Logic) (3-0-3)

우리의 세계를 서술하고, 설명하고, 예측하고, 이해하는 사유의 힘은 논리의 힘이다. 고전논리와 기호논리, 연역논리와 비연역논리를 도구화하여 실제세계와 가상세계, 역사세계와 가능세계를 비판하고, 탐색하고, 변형하고, 창조하는 사유능력을 기르기 위한 과목이다.

HUMN 322 동서양 철학의 고전 (Classics in Eastern and Western Philosophy) (3-0-3)

동서양 고전의 정독과 토론을 통해 다양한 사유 방식을 이해하고 스스로 생각하는 능력을 배양하는 과목이다. 동양 철학의 경우, 중국의 제자 백가의 학설들과 인도 사상, 불교 사상을 중심으로 다룬다. 서양의 경우, 플라톤, 아리스토텔레스, 데카르트, 흄, 칸트 등의 저작을 논의한다.

HUMN 323 철학사상논쟁 (Discourse on Philosophical Thoughts) (3-0-3)

초월주의 대 자연주의, 내세주의 대 현세주의, 지성주의 대 감성주의, 보편주의 대 상대주의, 이상주의 대 현실주의 등의 문제를 철학, 종교, 예술, 과학, 역사, 이념 등과 관련시켜서 다루는 철학 입문 과목이다.

HUMN 324 앎과 실재 (Knowledge and Reality) (3-0-3)

“앎의 본성은 무엇인가”, “어떤 조건이 갖추어져야 앎이 성립하는가”, “아는 것과 단순히 믿는 것은 어떻게 다른가” 등의 인식론의 주된 물음들과 “어떤 것들이 존재하는가”, “나는 누구이며 인간이란 무엇인가”, “신은 존재하는가”, “진리란 무엇인가” 등의 형이상학적 문제들을 고찰하는 과목이다.

HUMN 325 현대사회의 철학적 이해 (Philosophical Understanding of Contemporary Society) (3-0-3)

이 과목은 인간의 본성은 무엇이며 이것이 현대 사회의 여러 가지 특징에 의해 어떻게 영향을 받고 발현되는지를 탐구하는 과목이다. 산업화/자본주의화에 따른 인간 소외, 급속한 기술 발전과 세계화가 가져 오는 사람들 사이의 상호 작용 방식의 변화, 이러한 상황하에서의 사회 변화와 진보의 전망 등을 다룬다.

HUMN 421 심리철학 (Philosophy of Mind) (3-0-3)
 마음과 정신 현상의 본성과 관련된 문제들을 다루는 과목이다. 몸과 마음 사이의 관계, 자아의 동일성, 자유 의지, 생각하는 기계, 타자의 마음에 대한 지식 등의 문제가 주요 주제이다.

HUMN 422 응용윤리학 (Applied Ethics) (3-0-3)
 규범 윤리학은 선과 악, 옳고 그름, 정당함과 부당함을 개인, 사회 그리고 다른 존재들과의 관계에서 가리는 학문이다. 이 과목은 규범 윤리학의 이론들을 적용하여 현실의 다양한 실천적 문제들에 대한 해답을 탐구한다. 생명/의료, 정보, 환경/동물, 비즈니스, 가족/성/사랑, 국가, 사회/경제 정의 등의 문제들이 주요 주제이다.

HUMN 423 문화와 철학 (Culture and Philosophy) (3-0-3)
 다른 생물의 생활 세계와 인간의 문화 세계 사이에는 본질적 차이가 있는 것 같다. 인간의 문화적 지향성은 예술, 종교, 철학, 과학에서의 창조성으로 나타난다. 미래의 인간 문화가 지향하는 바는 어떤 세계일까?

HUMN 424 정치철학 (Political Philosophy) (3-0-3)
 이 과목은 자유, 평등, 정의, 소유, 권리, 법과 같은 문제를 다룬다. “사회는 권력을 통해 어떻게 구성되는가?” “자유와 평등은 무엇이며, 왜 필요한가?” “무엇이 국가권력을 정당화하는가?” “국가는 어떤 자유와 권리를 보호해야 하는가?” “법은 무엇인가?” “시민은 정당한 국가에 대해 어떤 책무를 갖고 있는가?” 등의 정치철학적 문제를 다루는 과목이다.

HUMN 429 철학특강 (Special Topics in Philosophy) (3-0-3)
 철학 분야에서 이슈가 되고 있는 적절한 주제를 선택하여 이에 대한 체계적이고 심도 있는 논의를 하고 문제해결을 위한 바람직한 방향을 모색해 본다.

[역사 분야]

HUMN 331 20세기 세계사 (The World History of 20th Century) (3-0-3)
 일국사가 아니라 세계사의 차원에서 제기되었던 20세기의 주요 쟁점들—즉 제국주의와 민족주의, 파시즘과 반파시즘, 냉전과 사회주의권의 해체, 제3세계와 혁명, 신자유주의와 시민사회론의 등장 등—에 다양한 시각과 입장을 살펴본다.

HUMN 332 동아시아문화사 (Culture History of East Asia) (3-0-3)
 근대 이전의 동아시아 전통과 문화가 어떻게 상호교류 되었는지를 통해 동아시아 문화의 공통점과 각국 문화의 특수성을 살펴보고자 한다.

HUMN 333 서양문화사 (Western Culture History) (3-0-3)
 서양문명의 기초를 이루는 세가지 문화에 대해 살펴봄으로써 서양사회가 동양과 어떻게 다른가를 이해한다. 고대 지중해 세계를 중심으로 꽃핀 인간중심주의적 Hellenism문화, 로마제국 말기부터 중세로 이어지는 기독교 신 중심의 Hebreism문화, 그리고 고대 혈연적 유대가 아닌 새로운 사회조직으로서의 봉건제도의 형성에 기여한 Germanism을 내용으로 고찰한다.

HUMN 334 한국의 전통사회와 문화 (Traditional Society and Culture of Korea) (3-0-3)
 근대 이전 한국인들의 삶의 조건과 모습을 사회사, 문화사의 측면에서 살펴봄으로써 우리의 역사전통에 대한 이해와 더불어

발전적 계승 방향을 생각해 볼 수 있는 기회를 갖도록 한다.

HUMN 431 한국근현대사의 이해 (Understanding Modern History of Korea) (3-0-3)
 개항(1876년) 이후 한국의 역사는 자주적 국민국가의 수립과 분단체제의 극복이라는 두가지 명제로 압축된다. 이러한 민족적 과제를 해결하기 위한 노력이 어떻게 전개되어 왔고, 또 그 과정에서의 문제점들은 어떠한 것이었는가를 비판적이면서 반성적인 시각에서 살펴본다.

HUMN 432 중국근현대사의 이해 (Understanding Modern History of China) (3-0-3)
 아편전쟁 이후 중국의 근대적 변혁과정에서 경험했던 좌절과 재기를 통해 중국이 추구하고자 하는 근대 국민국가 건설의 방향을 검토해 보고자 한다.

HUMN 433 유럽근현대사의 이해 (Understanding Modern History of Europe) (3-0-3)
 봉건 사회에서 근대로의 이행은 도시 시민계층의 성장으로 가능하게된 시민혁명에 기인한다. 17세기 영국의 명예혁명, 18세기 미국의 독립운동, 프랑스의 시민혁명 등으로 인한 봉건적 잔재의 일조와 그로 인해 나타난 근대 자본주의와 제국주의, 아울러 제국주의적 국제 질서가 19~20세기에 걸쳐 야기한 세계적 갈등과 전쟁의 배경을 다룬다.

HUMN 434 미국사 (American History) (3-0-3)
 미국의 역사를 정치, 경제, 사회, 문화 등의 다방면에서 고찰하고 미국사가 세계사에서 갖는 위치와 영향 그리고 앞으로의 전망 등에 대한 종합적이며 체계적인 이해를 갖고자 한다.

HUMN 435 일본사 (History of Japan) (3-0-3)
 명치유신 전후 시기와 미국 점령정책의 방향을 통해 근현대 일본사회의 특징을 고찰하여 21세기 일본을 이해하는 기초로 삼고자 한다.

HUMN 439 역사특강 (Special Topics in History) (3-0-3)
 역사 분야에서 한국사와 동·서양사의 구분을 뛰어넘는 특정주제를 선정하여 영역별 전문가를 초빙하거나 공동강의의 형식으로 진행하고자 하는 과목이다.

[과학기술학 분야]

HUMN 341 과학사 (History of Science) (3-0-3)
 서양과학을 중심으로 고대부터 현대까지 과학의 발달과정을 살펴본다. 먼저 그리스의 자연철학에서부터 고대와 중세의 과학을 개관하고, 이어서 과학혁명기를 통해 근대과학이 탄생되는 모습을 알아본다. 마지막으로 물리학, 화학, 생물학 등 각각의 개별 과학 체계가 형성·발전되는 과정을 이해한다.

HUMN 342 과학철학 (Philosophy of Science) (3-0-3)
 과학적 가설의 검증 논리와 과학적 설명의 논리를 기호논리로 모형화 한 고전적 과학 철학을 바탕으로 하면서 유비논리와 변증논리 등의 비연역논리를 적용하는 과학적 방법론의 확장을 시도한다.

HUMN 343 과학기술학 (Science Technology Studies) (3-0-3)

이 과목은 과학혁명의 구조, 논리실증주의와 탈경험주의, 사회구성주의, 문화인류학적 접근, 포스트모더니즘 과학론, 포스트콜로니얼리즘 과학론, 페미니즘 과학론, 기술체계론, 실재론과 도구론, 실험철학 등 과학기술과 관련된 방법론적인 논의를 개괄적으로 소개한다.

HUMN 344 현대사회와 과학 (Modern Society and Science) (3-0-3)

현대사회 속에서 과학이 이루어지는 모습을 역사적으로 살펴봄으로써 현대과학에 대한 개괄적인 내용과 그 사회적인 성격에 대한 이해를 높인다.

HUMN 345 과학과 예술 (Art and Science) (3-0-3)

본 과목은 과학과 예술의 관계에 대해서 살펴본다. 예술사가, 예술가, 과학사가, 과학자들이 학생들에게 과학과 예술과 관련된 광범위한 주제에 대해 강연을 한다.

HUMN 441 과학기술정책 (Policy for Science and Technology) (3-0-3)

한 나라의 과학기술이 성공적으로 발전하기 위해서는 과학기술의 내용뿐만 아니라 그것을 가능하게 하는 여러 정책적 뒷받침도 매우 중요하다. 세계 각국의 성공적인 과학기술정책을 살펴보고, 그것을 통해 효과적이고 바람직한 과학기술정책을 모색해 본다.

HUMN 442 과학 커뮤니케이션 (Science Communication) (3-0-3)

현대사회에서 과학이 차지하는 역할은 점차 커져가고 있으며, 이에 따라 과학적 성과를 어떻게 효과적으로 전달할 수 있는가 하는 점 역시 중요한 문제로 부각되고 있다. 신문, 잡지, 방송과 영화 등 다양한 언론매체에 재현되는 과학의 모습과 이미지를 검토하고 과학과 대중 사이의 좀더 효율적인 의사소통방법을 모색해본다. 특히 20세기 이후 대두되고 있는 과학기술의 위험에 대한 인식증과의 문제를 통해서 사회적으로 책임성있는 과학위험 커뮤니케이션의 방법을 찾아보게 될 것이다.

HUMN 443 한국과학기술사 (History of Science and Technology in Korea) (3-0-3)

우리 나라 과학기술의 역사적 전개과정을 살펴봄으로써 한국 과학기술의 특징과 성격을 이해한다. 예를 들어 세종시대 이루어진 과학기술의 성과, 근대화 과정에서 과학기술의 역할, 현대 한국 과학기술의 형성과정 등을 다룬다. 또한 첨성대, 에밀레종, 팔만대장경, 측우기 등과 같은 우리의 과학기술 관련 문화재에 대한 이해를 높인다.

HUMN 444 동아시아과학기술사 (History of Science and Technology in East Asia) (3-0-3)

중국을 중심으로 한국, 일본 등 동아시아 세계에서 전개된 과학기술(천문, 역법, 산학, 한의학, 풍수지리, 연단술, 화약, 나침반, 인쇄술 등)의 구체적인 내용과 특징을 살펴본다. 그리고 그것이 오늘날 우리에게 어떤 의미가 있는가 하는 점을 검토한다. 이를 통해 자연세계를 바라보는 인간의 관점이 여러 다양한 형태로 존재함을 이해한다.

HUMN 449 과학기술학특강 (Special Topics in Science Technology Studies) (3-0-3)

최근 문제가 되고 있는 생명윤리 문제, 과학과 여성, 기타 과학사 관련 이슈 과목을 과학기술학 특강의 형태로 개설한다.

● HASS 교양선택-사회과학 ●

[정치학 분야]

SOSC 311 현대정치 이해 (Understanding Modern Politics) (3-0-3)
 현대사회에서 정치는 어떤 의미를 가지는가? 이 과목에서는 현대사회에서의 정치현상을 분석하고 현대정치의 특징을 살펴본다. 현대정치사상, 정치행태, 주요국의 정치제도, 비교정치, 정치과정, 국제관계 등을 개괄하면서 정치학의 기본개념과 현대정치학의 쟁점을 검토한다.

SOSC 312 국제정치 이해 (Understanding International Politics) (3-0-3)
 국가간의 국경문제, 국제분쟁, 전쟁, 국제협력, 국제갈등 등 국제정치의 기본개념들을 정리하고, 현대국제정치의 현주소를 진단해본다. 주권국가의 형성이후 제국주의 등장, 세계대전의 발발, 세계의 미국화, 다문화사회의 형성, 신세계질서의 태동 등 국제관계의 주요 변화와 근본동력을 탐구한다.

SOSC 419 정치학특강 (Special Topics in Politics) (3-0-3)
 정치학 분야에서 이슈가 되고 있는 냉전과 탈냉전의 정치, 세계화와 민족주의 등 적절한 주제를 선택하여 이에 대한 체계적이고 심도 있는 논의를 하고 문제해결을 위한 바람직한 방향을 모색해 본다.

[경제학 분야]

SOSC 321 경제학원론 (Principles of Economics) (3-0-3)
 단순히 경제만을 분석하는 것이 아닌 사회 및 인간의 행위를 이해하는 사고의 틀로서의 경제학적인 사고방법에 관하여 배운다. 개별적인 경제주체들의 행동을 분석하는 미시경제학과 국가경제, 나아가 세계경제 전체를 분석하는 거시경제학을 소개하고 미시 및 거시경제학에 있어서의 기본적인 개념들을 다룬다.

SOSC 322 미시경제학 (Microeconomics) (3-0-3)
 소비자, 기업, 정부 등을 포함한 경제주체들의 합리적 행동, 즉 주어진 제약 하에서 어떻게 자신의 목표를 극대화하는가를 배운다. 소비자 선택 및 수요이론, 기업 선택과 공급이론, 경쟁과 독점 등 다양한 시장구조분석, 시장의 자원배분 기능, 시장실패와 정부개입 등에 관한 기본개념과 경제원리를 다룬다.

SOSC 323 거시경제학 (Macroeconomics) (3-0-3)
 한 나라의 경제를 가계, 기업, 정부, 외국과 같은 큰 부분으로 나누고 이러한 부분들이 서로 어떻게 경제를 움직여 가는가를 다룬다. 국민소득, 물가, 실업률, 이자율 등과 같은 거시적인 경제변수들의 개념을 살펴보고 거시경제모형을 이용하여 이러한 거시경제변수들이 결정되는 과정을 분석한다. 그리고 인플레이션과 실업 등의 문제들을 세부적으로 분석한다.

SOSC 324 경영학원론 (Principles of Business Administration) (3-0-3)
 경영의 기본적인 개념에 대한 체계적인 입문을 제공함에 있으며 강의 내용은 경영이론, 경영의 제반 기능, 그리고 현대 경영의 이슈와 조류에 대한 논의를 포함한다.

- SOSC 421 게임이론 (Game Theory) (3-0-3)
 게임이론은 경제주체들간의 전략적 상호의존성이 존재하는 게임상황에서 합리적 경제주체들의 전략적 행동의 선택과정과 그 결과를 분석하는 과목이다. 강의 내용에는 전략형게임, 전개형게임, 내쉬균형, 부분게임 완전균형, 반복게임, 베이시안 게임, 경매이론, 순차균형, 신호게임, 명성 등이 포함된다.
- SOSC 422 계량경제학 (Econometrics) (3-0-3)
 계량경제학은 현실 경제의 자료를 이용하여 경제이론의 현실적 적합성을 분석하는 과목이다. 본 과목에서는 단순회귀모형, 다중회귀모형의 최소자승추정 및 가설검정, 연립방정식모형의 식별 및 계수추정 등을 소개한다.
- SOSC 423 산업조직론 (Industrial Organization) (3-0-3)
 미시경제학의 연장으로서 기업이론과 시장이론을 집중적으로 다룬다. 특히 기업들의 전략적 행동을 분석하기 위하여 게임이론과 정보이론을 배우고 가격경쟁, 물량경쟁, 광고, 가격차별, 담합, 수직적 결합 등 현실적으로 일어나고 있는 다양한 기업전략들의 이론적 근거를 다룬다. 또한 시장에 대한 정부개입 혹은 정부규제의 논리적 근거 및 그 성과를 분석한다.
- SOSC 424 금융경제학 (Financial Economics) (3-0-3)
 금융경제학은 금융상품의 가치평가와 투자자의 소비 및 투자에 관한 의사결정을 분석하는 과목이다. 강의 내용에는 일기간 금융모형, 상태가격, 위험중립가격, 자산가격의 기본정리, 불완전시장, Modigliani-Miller 정리, 다기간 금융모형, 마팅계일, 이자율 기간구조, 금융파생상품의 가치, 최적소비 및 투자, CAPM 등이 포함된다.
- SOSC 425 국제금융론 (International Finance) (3-0-3)
 국제금융론은 국제경제학의 한 분야이다. 본 과목에서는 국제금융의 기본개념, 환율결정, 통화파생상품 및 환위험관리, 개방경제하의 자본시장 및 기업금융, 자본자유화와 국제자본이동, 해외직접투자, 국제금융시장의 구조, 국제금융제도 등을 다룬다.
- SOSC 429 경제학특강 (Special Topics in Economics) (3-0-3)
 경제학 분야에서 이슈가 되고 있는 적절한 주제를 선택하여 이에 대한 체계적이고 심도 있는 논의를 하고 문제해결을 위한 바람직한 방향을 모색해 본다.

[사회학 분야]

- SOSC 331 현대사회의 이해 (Understanding Modern Society) (3-0-3)
 도시화, 산업화, 정보화로 치닫는 현대사회는 점점 더 복잡한 양상을 띠고 있다. 현대사회의 특징, 현대의 사회문제, 현대사회와 대중문화, 현대의 사회사상 등을 살펴봄으로써 복잡다기한 현대사회를 이해하는 기본적인 시각을 검토해본다.
- SOSC 332 정치사회학 (Political Sociology) (3-0-3)
 본 과목은 다양한 사회현상의 정치적 기반을 이해하기 위한 분석적 도구를 제공하고 이를 위해 정치사회학 분야의 핵심연구 대상인 권력, 정치체계, 정치참여, 공공정책 및 시민사회 등과 관련된 이론적 관점을 소개하고 관련된 경험적 연구결과를 다룰 것이다.

SOSC 333 과학사회학 (Sociology of Science) (3-0-3)

현대사회에서 과학기술은 인간에게 많은 혜택을 제공하기도 하지만 동시에 환경오염과 핵무기 확산, 인간소외 및 지구온난화와 같은 부정적인 문제를 일으키기도 한다. 이와 같은 현대 과학기술의 양면성을 사회학적으로 좀더 심도 깊게 이해하고 사회학의 하나의 분과로서 과학기술사회학의 가능성과 발전방향을 모색하게 될 것이다.

SOSC 431 현대사회와 다문화주의 (Contemporary society and multiculturalism) (3-0-3)

현대사회는 이주의 시대라 불릴 정도로 국제이주는 세계화의 한 축이 되고 있다. 본 과목은 이러한 이주의 시대와 세계화라는 조건 하에서 다문화사회의 개념과 한국사회에서의 다문화사회의 형성과정 및 특징을 이해하고 다문화 사회에서 발생할 수 있는 잠재적인 갈등과 문제점 등을 논의하면서 국가와 국적/시민권, 민족정체성에 관한 새로운 시각형성에 대한 새로운 관점형성을 목표로 한다.

SOSC 432 인류학 (Anthropology) (3-0-3)

문화적인 존재로서의 인간에 관한 이해의 시각을 개발하고, 자신과 주위의 다른 사람들을 이해하는 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 이를 위하여, 지구상의 여러 인간 집단에서 나타나는 다양한 형태와 종류의 사회 문화 체계를 비교 검토함으로써, 인류의 문화적 다양성과 그 다양성을 관통하는 일반적인 인류의 문제를 논의한다. 더불어 타문화에 대한 이해를 통해 우리 문화를 성찰적으로 조망하는 시각을 개발한다.

SOSC 433 여성학 (Gender Studies) (3-0-3)

본 과목은 현대사회에서 여성과 남성의 성차가 개인의 정체성, 계급, 가족, 일, 사랑, 결혼 등과 어떻게 관련되고 있으며, 또한 사회를 구성하는 원리로서 어떻게 작동하는가를 알아보게 될 것이다. 여성과 남성의 관계, 현대를 살아가는 다양한 여성들의 모습을 '낯설게' 살펴보고, 여성들의 다양한 삶과 경험에 대한 새로운 인식과 통찰의 기회를 갖는다. 이러한 인식기반 위에 자신의 삶이 사회 속에서 어떻게 만들어지고 있는가를 이해하고, 더불어 앞으로 자신이 만들어가야 하는 사회, 세계에 대한 '여성주의적' 상상력을 얻게 하는 목적을 갖는다

SOSC 439 사회학특강 (Special Topics in Social Science) (3-0-3)

사회학분야에서 이슈가 되고 있는 적절한 주제를 선택하여 이에 대한 체계적이고 심도 있는 논의를 하고 문제해결을 위한 바람직한 방향을 모색해 본다.

[심리학 분야]

SOSC 341 심리학: 인간의 마음, 뇌, 행동 (Psychology: Human mind, brain and behavior) (3-0-3)

심리학은 인간, 바로 우리 자신에 관한 학문으로서, 심리학의 원리를 파악함으로써 자신 및 주변사람들에 대한 보다 정확한 이해와 함께 더 나은 적응을 할 수 있게 된다. 본 과목에서는 현대 심리학의 주요과제, 연구방법 및 연구결과들을 개관함으로써 인간의 행동과 마음에 대한 과학적 이해를 기른다. 주요 주제로는 과학으로서의 심리학의 연구방법, 의식의 다양한 형태, 발달, 학습, 기억, 사회적 영향, 성격, 심리장애와 치료 등을 들 수 있다. 특히, 이런 주제들에서 우리의 다양한 정신세계와 행동이 뇌와 어떻게 관련되어 있는지를 살펴본다.

SOSC 342 현대인의 정신건강 (Modern Society and Mental Health) (3-0-3)

급변하는 현대사회에서 우리가 겪게 되는 적응상의 여러 문제들에 심리학적 지식을 적용함으로써 보다 나은 적응과 자기 성

장을 이룰 수 있도록 현실적인 접근을 시도한다. 주요 주제로는 대인지각, 자아개념, 성격, 대인간 커뮤니케이션, 우정과 사랑, 남녀 역할의 변화와 갈등, 결혼과 적응, 그리고 스트레스에 대한 대응 등을 들 수 있다. 본 과목에서는 학생 각자의 적응에서 문제가 되는 영역을 심리학적으로 분석하고 해결방안을 모색해나가는 개인 프로젝트를 실시하며, 이외에 몇 개의 주제 별로 소집단을 구성하여 공동 연구/발표도 하게 된다.

SOSC 343 사회심리학 (Social Psychology) (3-0-3)

자신의 생각/행동/감정 등이 타인(개인 또는 집단)의 존재에 의해 어떻게 영향을 주고 받는지를 연구하는 사회심리학의 주요 연구방법 및 연구결과들을 살펴본다. 주요 주제로는 사회적 지각/인지(타인에 대한 이해), 태도, 편견과 차별, 설득, 공격성, 대인매력 등을 들 수 있다.

SOSC 441 인지심리학 (Cognitive Psychology) (3-0-3)

인간의 지각, 기억, 사고, 언어, 문제해결 등 인간이 정보를 처리하는 고등 정신과정에 관한 과학적 연구인 인지심리학의 이론들을 살펴본다. 또한, 인간의 마음을 연구하는 인지심리학과 인간의 뇌를 연구하는 신경과학, 그리고 컴퓨터를 연구하는 컴퓨터공학과와의 관계를 분석한다. 그리고 인지심리학의 연구결과들이 인간공학에 어떻게 적용되는지를 살펴본다.

SOSC 442 이상심리학 (Abnormal Psychology) (3-0-3)

본 과목은 불안장애, 정서장애, 정신분열증, 성격장애 등 주요 심리장애들의 진단, 원인 및 치료에 대해 고찰한다. 정신병리의 심리학적, 생물학적, 사회적(문화적, 역사적) 측면에 대한 이론적 접근 및 경험적 접근들을 다양하게 살펴본다.

SOSC 443 잠의 심리학 (Psychology of Sleep) (3-0-3)

잠(수면)에 대한 심리학적(과학적) 연구를 살펴본다. 잠이란 어떤 상태(과학적 측정, 신경생리적 조절 등)이며, 어떤 기능을 가지고 있는지 등을 수면 연구 방법과 함께 소개한다. 특히 24시간 움직이는 현대사회에서 대부분의 사람들이 겪는 수면부족과 불규칙한 수면이 인지적, 감정적, 생리적으로 어떤 영향을 미치는지 고찰한다. 또한 다양한 수면 장애와 이에 대한 치료를 알아보고, 꿈의 상태 및 기능은 무엇인지 그리고 수면 및 꿈과 심리적 장애와는 어떤 관계가 있는지 등을 살펴본다. 마지막으로 수면에 대한 연구 결과들을 토대로 건강한 수면은 어떤 것이어야 하는지 고찰한다.

SOSC 444 인지신경심리학 (Cognitive Neuropsychology) (3-0-3)

우리의 뇌는 어떻게 마음을 일으키나? 그리고, 우리의 정신과정들은 뇌의 활동과 어떤 관계가 있나? 본 과목은 이런 질문들을 신경심리학 및 신경과학의 연구 방법들을 통해 지각, 주의, 기억, 언어, 감정, 사회적인지 등의 다양한 정신과정에 대해 살펴본다.

SOSC 449 심리학 특강 (Special Topics in Psychology) (3-0-3)

현대 심리학 분야에서 이슈가 되고 있는 적절한 주제를 선택하여 이에 대한 체계적이고 심도 있는 논의를 하고 문제해결을 위한 바람직한 방향을 모색해 본다.

[커뮤니케이션 분야]

SOSC 351 매스컴과 현대사회 (Mass Communication and Modern Society) (3-0-3)

매스커뮤니케이션 연구의 근간이 되는 이론적 개념과 모델을 학습한다. 미디어 조직내에서의 메시지 창출과정, 메시지 패턴, 수용자의 메시지 처리, 메시지 효과, 미디어 시스템, 그리고 다른 사회 시스템과의 관계를 다룬다.

SOSC 352 정보사회와 뉴미디어 (Information Society and Emerging Media) (3-0-3)
 사회변동과 개혁확산 과정에서의 커뮤니케이션 역할을 학습한다. 새로운 커뮤니케이션 테크놀러지들, 이것들을 채택하는 사람들의 특성, 그리고 전화, 방송, 영화, 및 인터넷 등의 계속되는 융합현상들을 다룬다.

SOSC 353 프로페셔널 커뮤니케이션(Professional Communication) (3-0-3)
 비즈니스와 프로페셔널한 상황에서 효율적인 커뮤니케이터가 될 수 있도록 관련 이론, 기술, 그리고 전략 등을 학습한다. 프로페셔널 커뮤니케이션이 기대되는 일련의 상황들을 인지하고, 이에 수반되는 인간 커뮤니케이션의 역동성을 이해하며, 효율적 메시지 창출 및 프리젠테이션을 최대화할 있는 커뮤니케이션 전략과 기술을 선택하고 구사한다.

SOSC 354 대인관계와 의사소통(Interpersonal Communication) (3-0-3)
 인간관계를 설정하고 유지하는 과정에서의 커뮤니케이션의 근본적 역할에 대해 학습한다. 어떻게 사람들이 인간관계에 들어서고, 그 관계를 유지하며, 또 끝내는가를 대인커뮤니케이션 분야의 핵심적 연구와 이론을 통해 배운다.

SOSC 451 설득의 전략과 태도변화(Persuasion Strategy and Attitude Change) (3-0-3)
 설득분야에 대한 소개로서 다양한 설득이론들, 설득커뮤니케이션에 대한 연구, 사회 및 정치적 태도형성에 대해 학습한다. 태도변화의 역할, 대인관계에서의 설득, 선전에 의한 강제적 설득, 무의식적 설득, 그리고 미디어를 통한 설득 (즉, 캠페인)에 대해 다룬다.

SOSC 452 다문화사회의 커뮤니케이션(Communication in Multicultural Society) (3-0-3)
 커뮤니케이션 방식의 문화적 차이를 분석한다. 커뮤니케이션 행동의 문화적 근간, 예컨대 다양한 인종 및 국가, 다른 문화에 대한 이해, 다른 문화에의 적응, 언어와 비언어에 나타나는 문화적 차이 등을 학습한다. 효율적인 문화간 커뮤니케이션을 위한 전략 수립으로 글로벌 리더로서의 소양을 갖춘다.

SOSC 459 커뮤니케이션 특강 (Special Topics in Communication) (3-0-3)
 사회의 공론을 형성하고 구성원 상호간의 이해와 조화를 마련하며 공동체의 미래를 창출해 나가는 데 커뮤니케이션 역할은 매우 중요하다. 대인 및 그룹 커뮤니케이션, 방송, 영화, 저널리즘, 혹은 매스커뮤니케이션 등의 다양하고 중요한 주제를 다루며, 학기마다 구체적 내용은 다를 수 있다.

[법학 분야]

SOSC 361 법률의 세계 (The World of Law) (3-0-3)
 우리의 생활과 법률이 어떻게 밀접하게 연결되어 있고 일상생활에서 접촉하게 되는 법률을 어떻게 이해하고 처리해야 하는지 등에 관해서 기본적인 지식을 가질 수 있도록 법률의 기본개념과 법률실무의 기본형태를 제시한다. 그리고 이러한 법률의 기본개념과 법률실무의 기본형태 가운데서 일반상식과 일치하지 않거나 합리적이지 않은 부분이 어떠한 것이 있는가를 찾아보고 비판할 수 있는 능력을 갖도록 한다. 한편 자연과학도가 알아 두어야 할 여러 가지 법률을 소개하고 그 내용을 음미해보도록 한다.

SOSC 461 지적재산권의 이해 (Understanding Intellectual Property Right) (3-0-3)
 과학자나 공학자가 행하는 실험, 연구, 발명 등이 법률적으로 어떻게 처리되고 자신의 권리를 보호받을 수 있는 방법은 어떠

한 것이 있는지를 특허법, 저작권법을 중심으로 하여 이해하도록 하고 구체적인 사례로써 그 대처방법을 검토한다. 기술도입 계약과 특허권 문제, 지적 재산권에 대한 과세문제, 컴퓨터범죄, 전자상거래 등에 대한 기본 개념을 이해하고 실제 사례를 검토하고 평가할 수 있는 능력을 기른다.

SOSC 469 법학 특강 (Special Topics in Law) (3-0-3)
 법학 분야의 근본 문제나 우리 사회에서 이슈가 되고 있는 주제를 선택하여 이에 대해 체계적이고 심도 있는 논의를 진행함으로써, 법의 정신을 되새기며 현실사회를 깊이 이해할 수 있게 한다.

● HASS 교양선택-예술 ●
[예술학 분야]

ARTS 311 현대예술의 이해 (Introduction to Contemporary Art) (3-0-3)
 현대예술의 여러 분야를 두루 살피면서 예술분야 사이의 공통점과 차이점, 그리고 상호간의 영향 등을 관찰하고 사회, 정치, 문화, 역사, 미학 등 고전적인 인문학 외에도 경제와 과학/기술 등 현대예술의 발전에 영향을 미치는 분야와의 연관성에 대해 고찰하여 현대사회와 문화를 바라보는 시야와 생각의 폭을 넓힐 수 있도록 한다.

ARTS 312 미술의 이해 (Understanding Art) (3-0-3)
 미술발달과정을 인류의 거대한 역사 속에서 이해한다. 특히 20세기 중반 이후 모더니즘에서 포스트모더니즘으로 이행하는 이론적 흐름 속에 역동적으로 전개된 현대 미술의 다양한 측면을 고찰한다. 전통적인 회화와 조각에서 벗어나 설치와 퍼포먼스, 사진과 디지털 미디어 등을 포괄하는 광범위한 장르의 전환을 이루어낸 현대의 미술을 살펴봄으로써 현대 사회와 문화에 대한 시각을 넓히도록 한다.

ARTS 313 음악의 이해 (Understanding Music) (3-0-3)
 음악의 아름다움을 올바르게 이해하고 느낄 수 있는 음악 기초 요소의 특성, 음악 매체, 악곡의 구조와 원리, 감상의 이론과 실제에 관한 지식을 길러 풍부한 정서와 창의력, 조화로운 인격을 형성함을 그 목표로 한다.

ARTS 314 연극의 이해 (Introduction to Theatre) (3-0-3)
 연극의 발생과 서양연극사, 한국연극사 등 연극에 대한 역사적 이해와 희곡, 연출, 무대 및 연기 등 연극의 제반 요소에 대한 강의를 통해 연극 전반에 대한 기본적 소양을 갖추도록 한다.

ARTS 315 건축의 이해 (Understanding Architecture) (3-0-3)
 건축은 당대의 첨단 과학 기술의 총체일 뿐 아니라, 그 사회의 철학과 종교, 심미적 가치와 일상의 현실을 반영하는 포괄적인 문화의 산물이다. 본 과목에서는 각 시대를 대표하는 건축의 상징적 의미와 기술적 발전을 살펴봄으로써 역사와 사회에 대한 이해를 넓히고자 한다.

ARTS 316 영화의 이해 (Introduction to Film) (3-0-3)
 영화의 역사와 현재, 전망에 대한 개괄적 이해와 영화제작에 사용되는 기술에 대해 살펴봄으로써 영화 감상의 이론과 실제에 관한 지식을 기를 뿐 아니라 과학/기술과 영화가 만나는 분야에 대해서도 알아보도록 한다.

ARTS 411 예술과 사회 (Art and Society) (3-0-3)
 예술이 발전해오는 과정에서 각 시대와 사회의 문화적 특징, 그리고 역사적 상황을 어떻게 반영해 왔으며, 예술이 사회에 어떠한 영향을 미칠 수 있는지에 대해 고찰한다.

ARTS 412 예술 · 과학 · 테크놀로지 (Art, Science, and Technology) (3-0-3)
 예술은 항상 그 시대의 과학과 테크놀로지의 진보와 상호작용하며 발달해왔다. 본 과목에서는 고대부터 현대까지 각 시대와 문화를 대표하는 미술과 건축을 통해 과학과 기술이 사회적인 이상을 표출하기 위해 어떻게 활용되고 발전했는가를 살펴보는 동시에, 새로운 과학적 발견을 통해 수정을 거듭해온 세계관과 가치관이 예술에 어떻게 드러나고 있는가를 알아본다.

ARTS 413 미디어 아트 (Media Art) (3-0-3)
 예술의 발전에는 과학의 발달, 기술의 발달도 중요한 역할을 미친다. 특히 20세기에는 예술과 과학의 새로운 융합으로 미디어 아트의 시대가 열리게 되었다. 본 과목에서는 현대예술의 중요한 부분을 차지하는 미디어 아트의 역사와 현재를 살펴보면서 이러한 예술을 감상하고 이해할 수 있는 미학적, 이론적 지식을 기르는 한편 과학도의 시각에서 앞으로의 전망에 대해 토론하는 것에 그 목표를 둔다.

ARTS 419 예술학 특강 (Special Topics in Music and Art Studies) (3-0-3)
 예술의 다양한 분야와 주제에 대한 체계적이고 심도 있는 논의를 통해 예술에 대한 보다 폭넓은 이해를 돕는 것을 그 목표로 한다.

● 자유선택 ●

GEDU 181 연구윤리 (Ethics of Research) (3-0-2)
 연구비를 위한 경쟁이 학자적 양심을 마비시키는 현상, 기업적 충동과 기술적 가능성의 유혹 때문에 연구 결과의 반인간적, 반자연적 위험성을 간과하는 윤리적 문제를 다룬다.

GEDU 182 발표와 토론 (Presentation and Debate) (3-0-2)
 본 강좌는, 의사소통능력의 함양이 갈수록 중요해지는 현대사회의 변화에 발맞추어, 학생들의 발표와 토론 및 토의 능력을 향상시키는 데 목표를 둔다. 이 강좌에서 학생들은, 다양한 말하기 방식의 반복된 연습과 녹취·녹화 방식의 피드백을 통해 효과적으로 발표하고 토론하는 의사소통능력뿐 아니라, 사안의 핵심을 간파하고 논의를 정리하는 비판적, 논리적 사고력을 함양할 수 있다.

GEDU 184 고급작문 (Essay Writing) (3-0-2)
 본 강좌는 글쓰기의 체계적인 학습과정을 통해 학문적 기초를 연마하는 한편, 다양한 문제들을 성찰할 수 있는 기회를 통해 비판적 시민의식을 갖춘 전문 지식인으로서의 역할을 담당할 수 있는 초석을 마련하는 데 목표를 둔다. 글쓰기는 단지 표현행위를 넘어 타자를 이해하고 포용하며, 세계에 대한 해석을 새롭게 하는 실천적 행위이다. 따라서 본 강좌에서 학생들은 기본적인 글쓰기 기술을 습득하는 것에서 나아가 다양한 유형의 글을 자유롭게 작성하고 각각의 글을 상황과 맥락에 맞게 쓸 수 있는 능력을 갖출 수 있다.

GEDU 185 독서토의 (Reading Discussion) (3-0-2)

본 교과는 인문·사회, 과학 분야의 주요 저술을 대상으로 하여 올바른 텍스트 독해 및 주제별 토의를 지도함으로써, 이공계 학생들에게 필요한 지적 소양과 의사소통능력을 갖추게 하는 데 목표를 둔다. 이 강좌에서 학생들은 텍스트 독해, 요약문 작성, 프레젠테이션, 토의 능력 및 협업능력을 향상시킬 수 있다.

GEDU 186 예술의 산책 (Artistic Promenade) (2-0-2)

『예술의 산책』은 문화·예술의 다양한 분야의 역사와 현재, 전망에 대해 수강생이 개괄적으로 이해하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 한국예술종합학교의 영상원, 음악원, 전통원, 연극원, 미술원, 무용원 등에서 국내 최고의 석학과 실무 책임자들로 구성된 교수들 매주 초빙하여 독립된 주제로 강의를 진행한다. 이를 통해 학생들은 예술의 다양한 분야에 대한 이론적인 지식을 습득하도록 하고, 실제 예술가로서의 삶을 사시는 교수님들의 생생한 현장 경험과 삶을 전해 들음으로써 이론서적들에서는 접하기 힘든 살아있는 수업을 경험할 수 있도록 한다.

GEDU 187 예술의 이해 (Understanding the Arts) (2-0-2)

한국예술종합학교와 학술교류의 일환으로 개설되는『예술의 산책』강좌의 심화과목으로, 문화·예술의 여러 분야의 역사와 현재, 전망에 대해 수강생이 개괄적으로 이해하고 이를 바탕으로 학생들이 실제로 예술의 각 분야에 대해 실습하고 창작하는 기회를 제공하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 각 분야의 이론적인 개요에서부터 실습과 창작에 관련된 실질적이고 구체적인 테크닉 등에 이르기까지 각 장르와 주제를 추상적이고 이론적인 수준뿐만 아니라, 구체적이고 현장 지향적인 접근을 동시에 취함으로 수강생에게 생생한 지식과 경험을 전달하도록 한다. 이를 위해 각 장르와 주제에서 국내 최고의 석학과 실무 책임자로 강사진을 구성하였다.

GEDU 191 일본어초급 (Basic Japanese) (3-0-2)

일본어의 입문코스로서, 읽기, 듣기, 쓰기, 말하기의 입체적인 학습을 통해 일상생활에 활용가능한 일본어의 기본적인 문형, 문법, 어휘 등을 습득한다. 이 강좌를 통해 습득된 일본어의 기초지식에 의거하여 수강생은 초급 수준의 회화력, 독해력, 작문력을 갖추게 된다.

GEDU 192 일본어중급 (Intermediary Japanese) (3-0-2)

『일본어초급』의 연장으로, 읽기, 듣기, 쓰기, 말하기의 입체적인 학습을 통해 실생활에 폭넓게 응용할 수 있는 문형, 문법, 어휘 등을 습득한다. 이 강좌를 통해 수강생은 초급에 비해 보다 진일보한 수준의 회화력, 독해력, 작문력을 갖추게 된다.

GEDU 193 중국어초급 (Basic Chinese) (3-0-2)

중국어의 어학적인 특징을 국어와의 비교를 통해 이해하고, 기초 발음 및 기본 구문의 숙달을 바탕으로 향후 중국어 학습에 대한 욕구를 스스로 충족시킬 수 있는 자질을 갖춘다.

GEDU 194 중국어중급 (Intermediary Chinese) (3-0-2)

『중국어초급』의 연장으로, 읽기, 듣기, 쓰기, 말하기의 입체적인 학습을 통해 실생활에 폭넓게 응용할 수 있는 문형, 문법, 어휘 등을 습득한다. 이 강좌를 통해 수강생은 초급에 비해 보다 진일보한 수준의 회화력, 독해력, 작문력을 갖추게 된다.

GEDU 195 독일어 (German) (3-0-2)

이 과목에서는 독일어의 발음, 문법, 어휘 등에 대한 기초적 지식을 기르고 시청각 자료를 이용하여 일상용어와 구문을 익힌다.

- GEDU 196 프랑스어 (French) (3-0-2)
 이 과목에서는 프랑스어의 발음, 문법, 어휘 등에 대한 기초적 지식을 기르고 시청각 자료를 이용하여 일상용어와 구문을 익힌다.
- GEDU 197 스페인어 (Spanish) (3-0-2)
 이 과목에서는 스페인어의 발음, 문법, 어휘 등에 대한 기초적 지식을 기르고 시청각 자료를 이용하여 일상용어와 구문을 익힌다.
- GEDU 401 인문사회 콜로키움 (HSS Colloquium) (3-0-2)
 우리의 일상에 깊은 영향을 주는 현대사회의 특징적인 변화를 다양한 분야의 전문가들이 보이는 인문 · 사회적 통찰력에 근거하여 다면적으로 이해하고 토론을 통해 그 의미와 의의를 숙지하도록 한다.
- GEDU 409 인문사회 특강 (Special Topics in HASS) (3-0-2)
 인문, 사회, 예술 분야에서 주목받고 있는 이슈나 전 분야에 걸치는 중요한 주제에 대해 다양한 관점에서의 심층적인 이해를 접함으로써, 인문사회 분야의 최근 동향이나 일반적인 문제에 대한 깊이 있는 이해를 마련하고 관련 문제의 해결방안을 모색해 본다.